

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

klasa V

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• systematycznie działa w kole plastycznym, innych zajęciach dodatkowych,• prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,• jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym,• ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach• wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,• aktywnie uczestniczy w lekcjach,• systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę,• w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia,• jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów.
bardzo dobra	<p>Uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none">• opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,• wykorzystuje w swoich pracach wiedzę o złudzeniach wzrokowych i oddziaływaniu barw względem siebie,• rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki,• tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku, twórczo interpretując temat,• porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich,• określa cechy kompozycji na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu,• twórczo stosuje wybraną kompozycję w działaniach plastycznych,• tworzy z wyobraźni prace plastyczne, twórczo interpretując zadania,• omawia wybrane reprodukcje pod kątem zastosowanej kompozycji,• wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem wybranej kompozycji,• wskazuje podobieństwa między różnymi kompozycjami dzieł sztuki a układami form naturalnych,• wykonuje dokumentację fotograficzną, filmową lub rysunkową układów widocznych w formach naturalnych i sztucznych,• bierze aktywny udział w lekcjach,• zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki,• rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,• prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy,• uczestniczy w kole plastycznym,• uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,• wykazuje wysoką kulturę osobistą na lekcjach plastyki.
dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• wyjaśnia, czym jest walor,• podaje sposoby zmieniania waloru,• omawia wybrane dzieła sztuki,• potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,• wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,• wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,

	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, • tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, • sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy, • jest przygotowany do zajęć, • wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą.
dostateczna	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu, • co to jest : faktura, kształt w rysunku, • wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach, • wymieniać rodzaje form, • przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, • rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, • stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną • prowadzi zeszyt przedmiotowy.
dopuszczająca	<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczęszcza sporadycznie na zajęcia, • nie pracuje w czasie zajęć, • nie zawsze ma notatki z lekcji, ale prowadzi zeszyt przedmiotowy, • dba o warsztat pracy, • wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie, • nie utrudnia pracy innym.