

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Na lekcjach muzyki bierze się pod uwagę **wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu**, uwzględnia zalecenia zawarte w opinii PPP o dostosowaniu wymagań do dysfunkcji ucznia.

Dla zapewnienia lepszego komfortu pracy, lepszego koncentracji ucznia przewiduje się:

❖ Względem ucznia o specyficznych trudnościach w uczeniu się:

- a) zwiększenie liczby ćwiczeń np. usprawniających technikę gry na instrumentach perkusyjnych, dzwonkach chromatycznych, flecie prostym (indywidualna praca nauczyciela z uczniem lub na zasadzie pomocy koleżeńskiej), zachęcanie ucznia do udziału w zabawach muzycznych z użyciem prostszych instrumentów perkusyjnych
- b) przepytywanie z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań, odpytywanie dziecka na osobności; uprzedzanie, że będzie pytany danego dnia,
- c) stworzenie okazji do częstego kontaktu ucznia z instrumentami perkusyjnymi, słuchania muzyki
- d) zaangażowanie ucznia do roli recenzenta, reportera; umożliwianie indywidualnego gromadzenia przez ucznia ciekawych informacji o życiu i twórczości znanych kompozytorów, recenzji, aktualności muzycznych, które przedstawiałby raz w miesiącu, aby umożliwić uczniowi uzyskanie dodatkowej pozytywnej oceny cząstkowej,
- e) sprawdzanie, czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub danie uczniowi gotowej notatki z lekcji do wklejenia w zeszyt, więcej czasu na czytanie poleceń, tekstów podczas samodzielnej pracy ucznia, wypowiedzi ustne, prace pisemne,
- f) przygotowywanie sprawdzianów i kartkówek w formie testów,
- g) przy zabawach muzycznych udostępnianie gotowych wzorów m. in.; wartości nut, znaków chromatycznych,
- h) umożliwienie odpowiedzi ze znajomości jednej zwrotki piosenki (korzystanie ze śpiewników), mniejszej partii materiału, zagrania fragmentu melodii,
- i) pozostawienie do decyzji ucznia tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu,
- j) umożliwienie udziału w ćwiczeniach praktycznych utrwalających znajomość elementów muzyki, uwrażliwianie na nastrój i charakter słuchanych utworów.

❖ Względem ucznia zdolnego:

- ✓ umożliwienie poszerzania wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową,
- ✓ umożliwienie lub zachęcanie do korzystania z różnych form rozwoju zainteresowań (chór szkolny, zespół instrumentalny, szkoła muzyczna),
- ✓ przygotowanie do konkursów muzycznych,
- ✓ różnicowanie obszerności i terminowości prac,
- ✓ poszerzanie treści programowych z muzyki,
- ✓ zwiększanie wymagań edukacyjnych poprzez zadawanie dodatkowych prac domowych,
- ✓ przydzielanie trudniejszych zadań podczas pracy grupowej lub indywidualnej (np. wykonanie partii solowej utworu, prezentacja – samodzielne przygotowanie fragmentu lekcji)
- ✓ stwarzanie sytuacji wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności lub prac dodatkowych (np. własne kompozycje, recenzje z koncertów itp.)
- ✓ przydzielanie specjalnych ról np. asystent, konferansjer koncertu itp.,
- ✓ powierzanie współorganizacji szkolnych imprez muzycznych,
- ✓ umożliwianie przygotowania projektu, czyli dłuższej formy umożliwiającej
- ✓ przeprowadzenie badań i analizy ciekawego zadania (np. przeprowadzenie wywiadu ze znanym muzykiem).