LIT IX. roč. pracovný list (PL) č. 6 (IX.A 15 žiakov)

Meno a priezvisko: .....

Ján Botto: K mladosti

Pripomeňme si:

* najmladší štúrovec
* so štúrovským hnutím sa oboznámil počas štúdia na levočskom lýceu
* osobný priateľ a spolužiak Pavla Dobšinského
* prispieval do vtedajších rukopisných i literárnych časopisov

Tvorba:

- používal pseudonym Janko Maginhradský (1829 – 1881)
- vo svojich dielach využíval alegóriu
- inšpiroval sa ľudovou slovesnosťou (balady)
- najznámejšie dielo *Smrť Jánošíkova*

Rozbor básne

Literárny druh: **lyrika**

Hlavná myšlienka: Autor vyzýva, že starý svet treba zbúrať a vytvoriť nový, mladý a slobodný svet.

Umelecké jazykové prostriedky:

Epiteton	(jarný kvet, mladý kvet,....)
Básnická otázka	(Čo značia tie tvoje dumy?....)
Prirovnanie	(S opustenou nadol hlavou – ako pustyňou tieň nemý)
Aliterácia	(krížom – krážom)
Anafora	(ako pustyňou tieň nemý, Ako motýľ kryptou tmavou)
Epizeuxa	(hynie, hynie – až zahynie)

Opakovanie učiva

1. Pri ktorom autorovi je nesprávne priradené dielo?
   a) Janko Kráľ – Duma bratislavská
   b) Ján Hollý – Na Umku
   c) Samo Chalupka – Otcova roľa
   d) Andrej Sládkovič – Nehaňte ľud môj

2. Ktorý zo symbolov je nesprávne vysvetlený?
   a) Tatry – Slovensko
   b) orol – sloboda
   c) srdce – nenávisť
   d) holubica – mier

3. Pri ktorom autorovi je nesprávne priradená národnosť?
   a) Fridrich Schiller – nemecká
   b) Janko Kráľ – česká
   c) Adam Mickiewicz – poľská
   d) Samo Chalupka – slovenská

4. Ktoré dielo nenapísal Janko Kráľ?
   a) Orol
   b) Duma bratislavská
   c) Óda na mladosť
   d) Zakliata panna vo Váhu a divný Janko

5. Schéma obkročného rýmu je:
   a) aabb
   b) abca
   c) abcb
   d) abba

6. Spoločenská lyrika sa venuje:
   a) opisom prírody
   b) nešťastnej láske
   c) uvažovaním o živote
   d) problémom spoločnosti

7. Označ správne literárne druhy:
   a) poézia, dráma, sonet
   b) lyrika, epika, dráma
   c) próza, balada rozprávka
   d) metafora, personifikácia, epiteton

8. Ódy písali:
   a) A. Miczkiewicz, A. Sládkovič, F. Schiller
   b) A. Miczkiewicz, J. Hollý, F. Schiller
   c) A. Miczkiewicz, J. Hollý, J. Kráľ
   d) A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Chalupka