



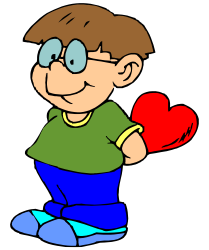
Mikser

Nr 5
luty 2021 r.


Gazeta Szkoły Podstawowej w Opinogórze Górnej

Drodzy Czytelnicy!

Pamiętajcie o wysłaniu walentynkowych kartek.



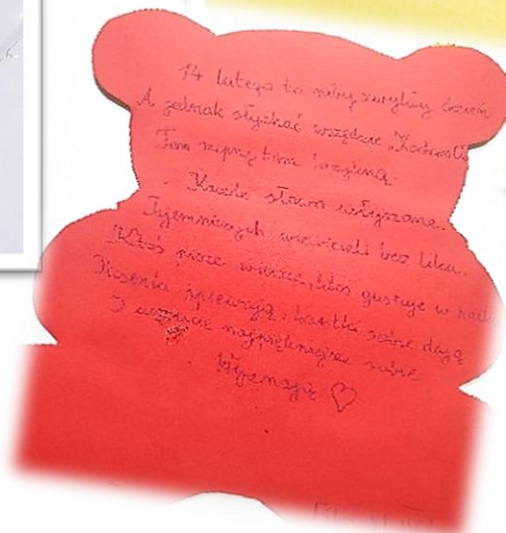
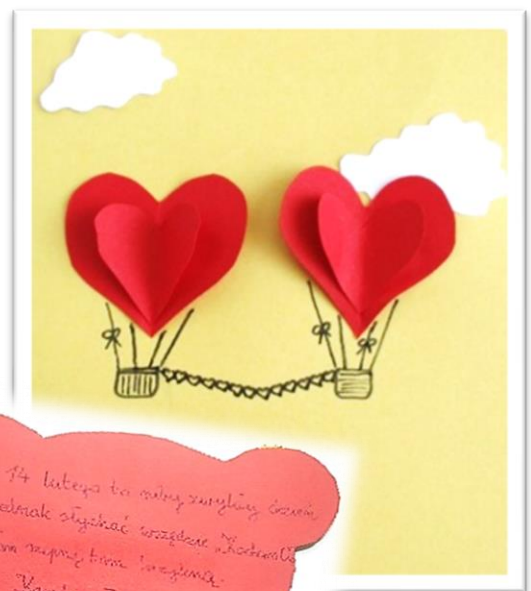
14 lutego – dzień św. Walentego, święto zakochanych, dzień dobrych uczuć...

 Kartki, czekoladki, pocztówki z motywami serduszek, kwiatków, kotków i wszelkich symboli wzajemnych, ciepłych odczuć przeznaczone są nie tylko dla „Niego” czy dla „Niej”. Walentynki wysyła się miłej cici, koleżance, wspaniałemu wykładowcy, uroczej sekretarce. Można przy tej okazji obdarzyć sympatią kogoś, komu coś zawdzięczamy, kto odgrywa ważną rolę w naszym życiu. Może więc, dałoby się uczynić to tak bardzo sympatyczne święto, dniem dobrych uczynków – o uniwersalnym znaczeniu, gdyż miłość niejedno ma imię.

Życzymy wszystkim wielu walentynek od tajemniczych wielbieli.

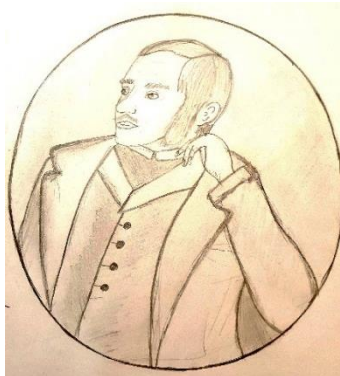


Zespół redakcyjny



19 lutego 2021 r., 209 urodziny Patrona Szkoły

Gdy wspominamy Patrona Naszej Szkoły – Zygmunta Krasieńskiego – luty jest szczególnym miesiãcem. To miesiãc zarówno urodzin, jak i śmierci tego romantycznego wieszca.



Rys. Nikola Kowalska, klasa 4 b

Poeta urodził się 19 lutego 1812 r. w Paryżu w domu przy Boulevard Montmartre 10. Do chrztu miał go podawać sam Napoleon Bonaparte. Szczęśliwy ojciec Napoleona Stanisław Adam Feliks Zygmunt (chłopiec otrzymał zgodnie z ówczesnymi zasadami kilka imion) Wincenty Krasieński – generał wojsk Napoleońskich, pisał do Anny Nakwaskiej: „Dziś Cesarz powiedział, iż do chrztu Pana Napoleona Stanisława Zygmunta trzymać będzie”.

Niestety Napoleon zajęty innymi sprawami ostatecznie nie został ojcem chrzestnym przyszłego poety. Za jego przyzwoleniem zaszczytu tego dostąpili: pułk. Ludwik Pac i kp. Piotr Krasieński, zaś matkami chrzestnymi zostały: Maria Walewska i Teodora Jabłonowska.



Rys. Nikola Kowalska, klasa 4 b

Chłopiec wg przekazów rodzinnych miał wówczas otrzymać komplet srebrnych zabaweczek, z których część przetrwała zawieruchy historii i obecnie jest prezentowana w Muzeum Zamojskich w Kozłowce.



Zygmunt Krasieński również zmarł w Paryżu, dokładnie 23 lutego 1859 r. o godz. 23.30. Trzy dni później w kościele św. Filipa z Roule odbyło się nabożeństwo żałobne, po którym ciało złożono w podziemiach kościoła św. Magdaleny (gdzie wcześniej umieszczono trumny z ciałami Chopina i Mickiewicza). Na początku czerwca zwłoki poety przewieziono do Warszawy, a następnie do grobowców rodzinnych w Opinogórze, gdzie spoczywa do dziś. Zarządca ordynacji Feliks Karpiński wspominał później te uroczystości: „(...) zwłoki Zygmunta Krasieńskiego przewieziono do

Opinogóry i tu pochowano. Zjazd na pogrzeb był wielki, 200 koni zwoziło i odwoziło gości. Była to, jak gdyby demonstracja narodowa (...)



Maja Łyszowska, klasa 6 b

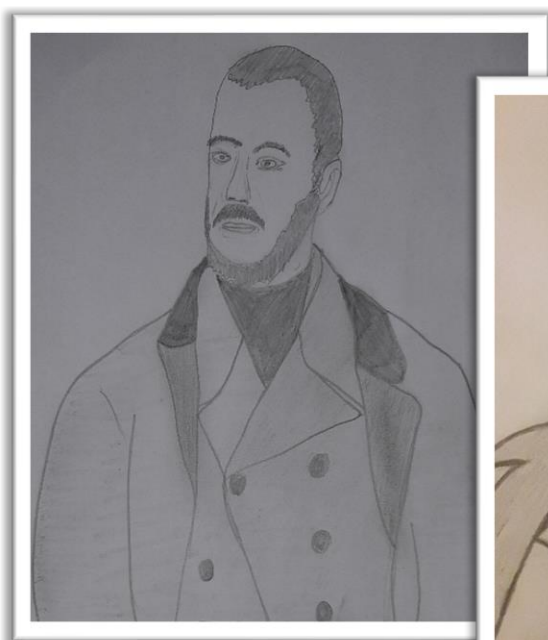
Patron - Zygmunt Krasiński – oczami naszych uczniów



Rys. Nadia Gregorczyk



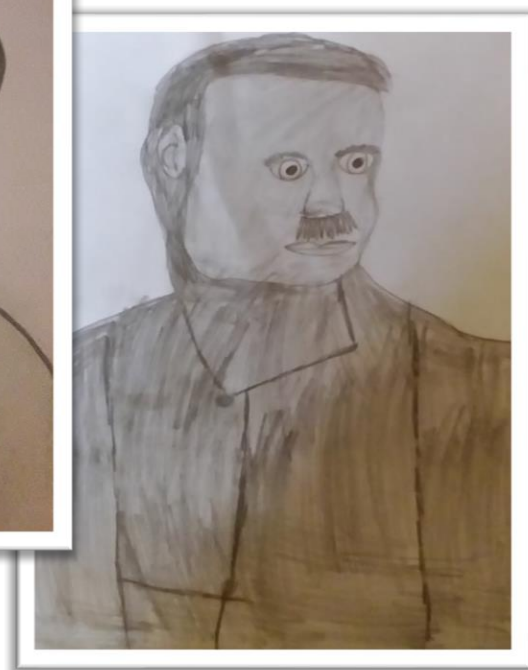
Rys. Filip Cholewiński



Rys. Szymon Jaroszewski



Rys. Bartek Zaremba



Rys. Mateusz Lewicki

I półrocze za nami – czas podsumowań

Najlepsi uczniowie w I półroczu roku szkolnego 2020/2021

Koniec pierwszego półrocza jest okazją, aby wyróżnić uczniów, którzy byli wyjątkowo pracowici i osiągnęli najwyższe średnie ocen (4,75 i powyżej), a także odznaczali się wzorowym i bardzo dobrym zachowaniem.

Liderzy nauki

Jaroszewski Szymon – 4b

Karsińska Aleksandra – 6a

Chilarzewski Bartosz – 4a

Szwejkowski Piotr – 7b

Milewska Maja – 5a

Nałęcz Julia – 7a

Franckiewicz Wiktor – 4b

Maciejewska Barbara – 4a

Zygnerska Maja – 4a

Biernacka Julia – 6a

Milewska Oliwia – 5a

Mosakowska Adrianna – 5a

Gregorczyk Nadia – 4b

Kołąkowski Franciszek – 4a

Twardzikowski Maciej – 4b

Czarnecki Piotr – 6a

Stawiński Krzysztof – 5a

Urbański Bartosz – 6b

Jaroszewska Oliwia – 8a

Lesiński Mateusz – 7b

Gryczan Julia – 4a

Leszczyński Kacper – 6a

Łyszkowska Maja – 6b

Pszczółkowska Maja – 6a

Samkowska Julia – 4a

Noworucki Filip – 5a

Kaczorek Mikołaj – 4a

Brzozowska Gabriela – 7a

Grzybowska Olga – 4a

Lubiński Łukasz – 4a

Twardzikowski Piotr – 7a

Budniak Kacper – 6a

Średnie wyniki klas

IV a – 4,78, IV b – 4,58, V – 4,21, VI a – 3,96,

VI b – 4,09, VII a – 4,09, VII b – 3,29, VIII – 3,57



Od redakcji

W tym dziale będziemy zamieszczać wywiady z naszymi absolwentami, tymi świeżo upieczonymi i tymi, którzy opuścili mury naszej szkoły lata temu.

Wywiad z absolwentką szkoły – Anastazją Jackowską

Jak dawno opuściłaś mury naszej szkoły?

Szkołę Podstawową ukończyłam w czerwcu w 2020 roku. Aktualnie uczęszczam do I klasy liceum.

Co czułaś żegnając się z murami naszej szkoły?

Na pewno inaczej wyobrażałam sobie ten dzień. Niestety w 8 klasie zaskoczyła nas pandemia, był to bardzo ciężki okres, zarówno dla uczniów jak i dla nauczycieli. Gdy opuszczałam mury szkoły odczuwałam smutek i szczęście jednocześnie. Z jednej strony było mi smutno, że nie pożegnałam się z moimi przyjaciółmi z innych klas, ani z resztą nauczycieli, a z drugiej strony cieszyłam się na taką ogromną zmianę w moim życiu.

Który z nauczycieli zapisał się w twojej pamięci?

Najbardziej w mojej pamięci zapisała się Pani Mariola Chojnowska, która uczyła mnie języka polskiego. Uważam, że była i jest bardzo dobrym nauczycielem, jak i człowiekiem.

Czym warto kierować się podczas wyboru szkoły średniej?

Podczas wyboru szkoły warto kierować się własnymi zainteresowaniami. Jeśli wiesz, kim chciałabyś być w przyszłości, to masz ułatwioną sprawę i sama wiesz, czy powinnaś iść do liceum czy technikum. Jeśli jeszcze jednak nie odkryłaś swojej pasji, to zadaj sobie pytania: W czym jestem dobra? Jakie są moje mocne strony? Dokonaj analizy własnej osoby. Spokojnie zastanów się nad tym, których przedmiotów uczysz się chętnie i nie sugeruj się w tej kwestii opinią rodziny czy znajomych. Ma to być twoja świadoma decyzja.

Jak wspominasz naukę w naszej szkole?

Przez 8 lat uczęszczania do tej szkoły nauczyłam się bardzo dużo. Przeżyłam tam wiele radosnych chwil, które do tej pory wywołują uśmiech na mojej twarzy, jak i tych mniej przyjemnych. Mogę powiedzieć, że ta szkoła kształtowała mój charakter. Nie zawsze było kolorowo, ale w mojej pamięci przeważają te dobre chwile.

Czy uważasz, że egzamin 8-klasisty był trudny?

Moim zdaniem, w porównaniu do matematyki i angielskiego, najprostszy był język polski. Natomiast najwięcej trudności sprawiła mi matematyka. Jednak myślę, że jego poziom trudności był średni.

Co chciałabyś przekazać młodszym kolegom i koleżankom?

Moi Kochani! Pamiętajcie, że oceny nie są wyznacznikiem Waszej wiedzy!

Czy utrzymujesz kontakt z osobami z naszej szkoły?

Tak, lecz jest to niewielka liczba osób.

Dziękuję za poświęcony mi czas.

Ja również dziękuję.

wywiady



Wywiad przeprowadziła Oliwia Jaroszewska

KILKA SŁÓW O EGZAMINIE ÓSMOKLASISTY

PRÓBNY EGZAMIN ÓSMOKLASISTY



W tym miesiącu ósmoklasiści przystąpili do próbnego egzaminu z języka polskiego, matematyki i języka obcego - w naszym przypadku, u wszystkich uczniów, był to język angielski. Egzamin przeprowadzono w warunkach zbliżonych do obowiązujących podczas właściwego egzaminu.

Najlepiej poradziłam sobie z językiem polskim. Natomiast największej trudności sprawił mi język angielski. Uważam, że trudność egzaminu była średnia.

Pisząc taki egzamin, mogliśmy sprawdzić nasze umiejętności oraz zapoznać się z „klimatem” egzaminów. Wyniki zostaną ogłoszone za jakiś czas.

Co mi pomogło w napisaniu próbnego egzaminu? Już Wam odpowiadam.

Rzecz, która pomogła mi zdecydowanie najbardziej, było szukanie podpowiedzi i wskazówek w Internecie. Słuchałam filmików, dzięki którym przypominałam sobie zdobytą wcześniej wiedzę oraz uzupełniałam zaległości.

Pamiętajcie, że podczas słuchania nie musicie siedzieć przy biurku i tylko słuchać. Możecie wyjść

na spacer, sprzątać czy tańczyć. Kanały na serwisie YouTube, które mogą Wam polecić, jeśli chodzi o naukę z języka polskiego oraz matematyki to: Wiedza z wami podstawówka, Polski z pasją - Danuta Motwicka, MiedzianyFsor.

Zacznijcie przygotowania szybciej - niestety często popełniamy ten błąd, że nasze przygotowania zaczynamy o godzinie 22.00 wieczorem, śpimy 3 godziny a następnie wstajemy zaspani i idziemy na egzamin. Pamiętajmy, że sen jest bardzo ważny, a to, że pójdziecie na egzamin zaspani, wcale Wam nie pomoże.

Pijcie dużo wody - może to zabrzmieć zabawnie, ale naprawdę mi to pomaga. Wietrzcie pokój podczas nauki (ja wolę założyć jedną bluzkę więcej, niż oddychać nieświeżym powietrzem).

Podczas egzaminu zacznijcie od zadań łatwiejszych, kiedy je wykonacie, zajmijcie się tymi, które sprawiają Wam trudność. To pozwoli zachować Wam spokój.

No i najważniejsze - dobre nastawienie. Akurat ja nie powinnam o tym pisać, ponieważ jestem osobą, która denerwuje się nawet najmniej rzeczą. Ale przecież to, że będziemy się stresować w niczym nam nie pomoże, a jedynie może zaszkodzić. Pamiętajcie, że nauka to nie wszystko. Musicie zaplanować sobie czas tak, aby starczyło go i na naukę, i na odpoczynek, i na zabawę. Ale o tym, kiedy indziej!

Oliwie Jaroszevska, klasa 8



DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO



Ojczyzną jest język

21 lutego przypada Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego. To wyjątkowe święto zostało ustanowione przez UNESCO 17 listopada 1999 roku. Jego głównym celem jest podkreślenie różnorodności językowej i przypomnienie o wielkiej wartości języka ojczystego.

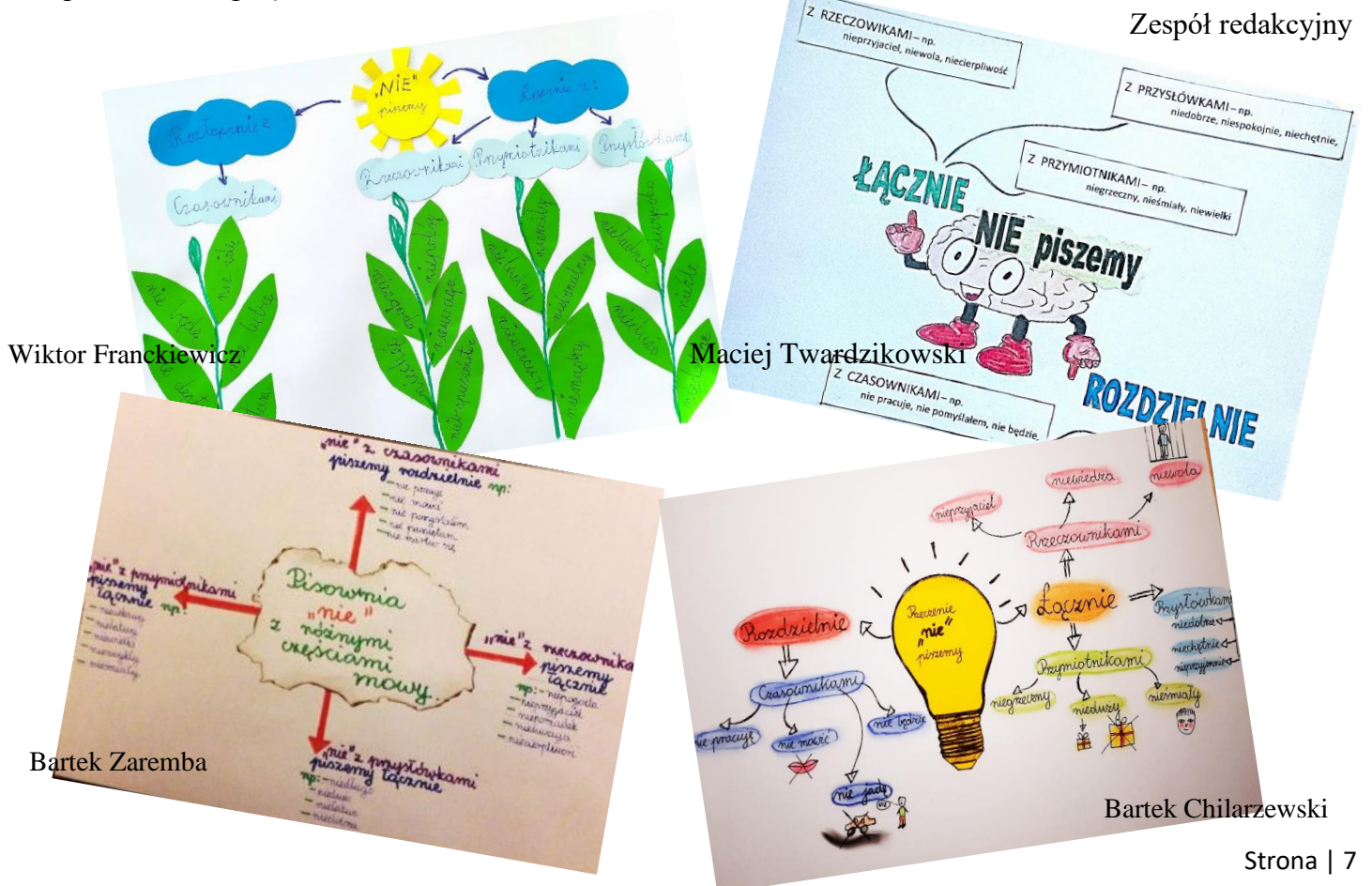
Rys historyczny:

W 1952 w stolicy Bangladeszu Dhaka doszło do protestów, zginęło wówczas 5 studentów.

Protestujący domagali się nadania językowi bengalskiemu statusu urzędowego. UNESCO na pamiątkę tych wydarzeń ustanowiło dzień 21 lutego Dniem Języka Ojczystego.

W ramach obchodów tego święta uczniowie klas czwartych przygotowali mapy myśli obrazujące zasady pisowni przeczenia „nie” z różnymi częściami mowy (rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami i przysłówkami). Na podstawie „Pani Twardowskiej” Adama Mickiewicza opracowali też słowniczki zawierające ułożone w kolejności alfabetycznej archaizmy (wyrazy, które nie należą do czynnego zasobu słownego Polaków) oraz ich współczesne znaczenie. Natomiast uczniowie klasy piątej i ósmej opracowali mapy mentalne dotyczące części mowy.

Pamiętajmy, że język jest integralną częścią naszej tożsamości narodowej, dlatego tak ważne jest jego poszanowanie i pielęgnowanie nie tylko 21 lutego.



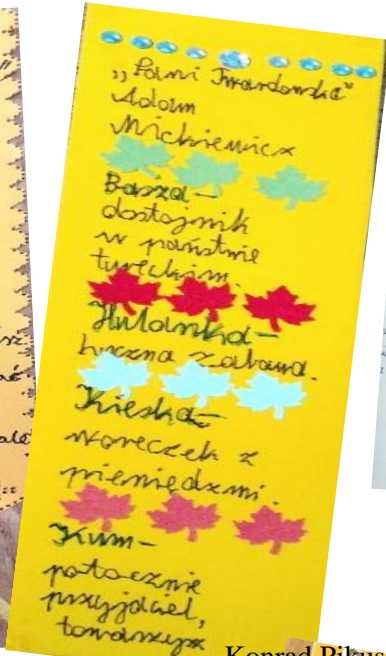
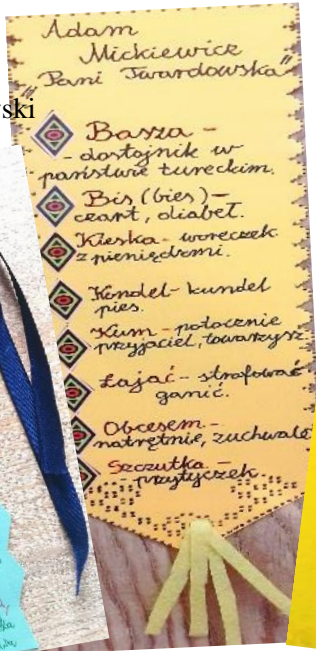
Wiktor Franckiewicz

Maciej Twardzikowski

Bartek Zaremba

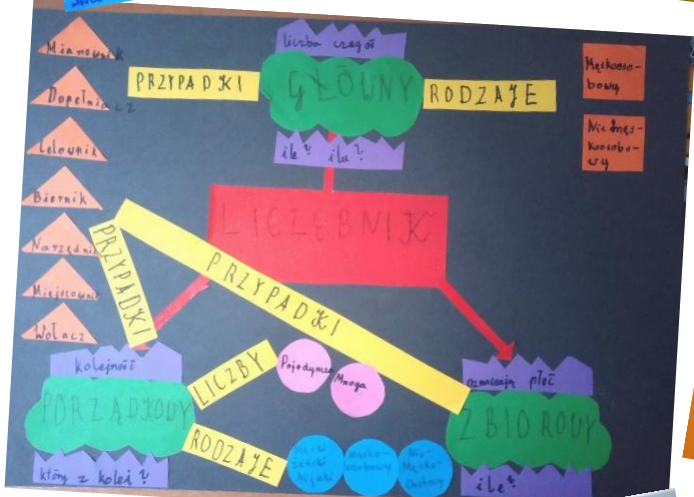
Bartek Chilarzewski

Bartek Chilarzewski



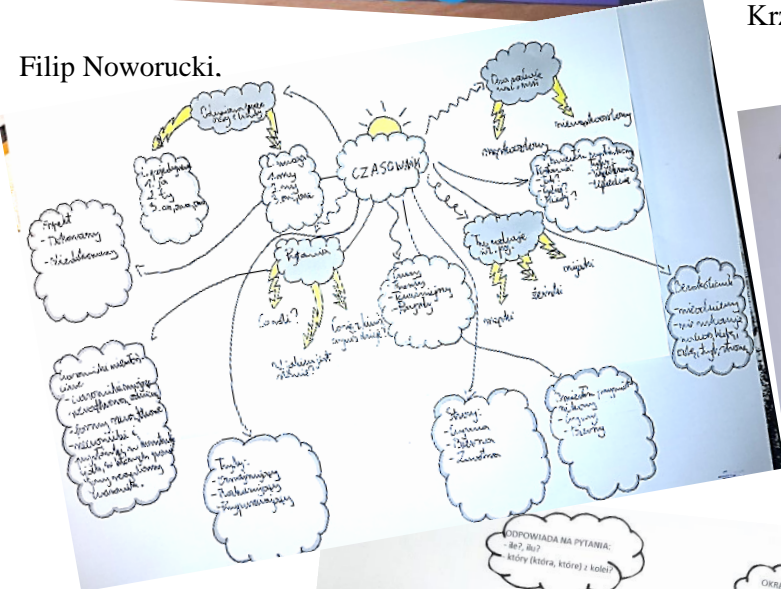
Maja Zygnerska

Konrad Pikus



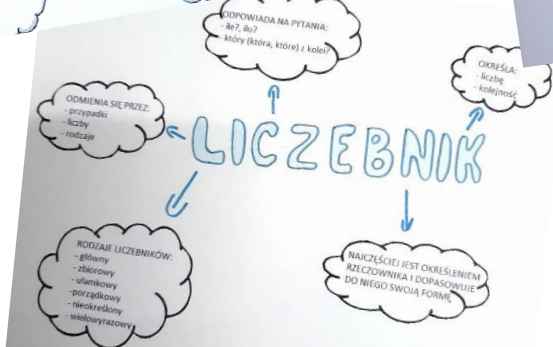
Krzysztof Stawiński

Filip Noworucki



Julia Purzycka

Oliwia Milewska



Słowo od redakcji.

W nowej rubryce prezentujemy sylwetki naszych rówieśników, którzy mają swoje pasje i je realizują.

W tym numerze przybliżymy kolejną pasję Julii Purzyckiej, uczennicy klasy 8 i Filipa Cholewińskiego, ucznia klasy 4 b.

MANGA I ANIME – MOJA PASJA

Jednym z moich ulubionych zajęć, jest oglądanie anime i czytanie mang.

Anime, jest japońskim serialem animowanym. Niestety, niewiele anime doczekało się polskiego dubbingu lub lektora - do tych, które takowy posiadają, zalicza się: *Pokemon*, *Dragon Ball*, *Naruto*, *Shaman King*, *One Piece*, *Nanatsu no Taizai*, *Boku no Hero Academia*, oraz *Little Witch Academia*. Cechą charakterystyczną większości anime jest styl rysowania. Postacie anime mają duże oczy, a włosy cieniowane są w charakterystyczny sposób. Inną cechą charakterystyczną są pojawiające się w niektórych produkcjach bardzo uproszczone wizerunki bohaterów, np. *chibi*.

Manga jest japońskim komiksem i to właśnie na podstawie tego komiksu, tworzy się anime (choć zdarzają się wyjątki i anime może powstać na podstawie japońskiej książki, tzw. *Light Novel*, lub na podstawie oryginalnego scenariusza). Mangi wydawane są po polsku, przez min. takie wydawnictwa, jak Waneko, Japonica Polonica Fantastica (JPF), Kotori, lub Ringo Ame. Różnią się od innych komiksów tym, że zazwyczaj są czarnobiałe (choć zdarzają się wyjątki od tej reguły, np. *JoJo Bizarre Adventure*) oraz tym, że czyta się je od prawej do lewej. Tak samo jak w anime, mangowe postacie mają duże oczy i charakterystycznie cieniowane włosy.

Anime i mangi charakteryzują się też specyficznymi gatunkami, które są charakterystyczne tylko dla tego środka przekazu. Jedne z nich to min:

[josei](#) – jap. „młoda kobieta”; anime przeznaczone dla młodych kobiet, rzadko spotykane, np. *Wotakoi*.

[shōjo](#) – jap. „młoda panienska” lub „mała dziewczynka”; anime przeznaczone głównie dla dziewczyn, np. *Vampire Night*. W tym gatunku często występują elementy romansu.

[mahō-shōjo](#) (magical girls) – anime o nastoletnich bohaterkach, posiadających nadprzyrodzone moce, np. *Sailor Moon*, *Mahou Shoujo Madoka Magica*.

[shōnen](#) – jap. „chłopiec”; anime przeznaczone głównie dla chłopców, np. *Naruto*, *Dragon Ball*, *One Piece*, *Fullmetal Alchemist*, *Boku no Hero Academia*, *Jojo Bizarre Adventure*.

[seinen](#) – anime przeznaczone dla starszej młodzieży, np. *One Puch Man*, *Tokyo Ghoul*, *Somali to Mori Kami-sama*, *Boku Dake ga Inai Machi*, *Vinland Saga*, *Made in Abbys*.

[mecha](#) – anime z wielkimi robotami lub [humanoidami](#), np. *Gurren Laggan*, *Neon Genesis Evangelion*, *Darling in the Franxx*.

Bardzo ważnym elementem anime jest muzyka. Ścieżki dźwiękowe do anime często tworzone są przez znanych muzyków i kompozytorów. Seriale rozpoczynające się specyficzną czołówką (po angielsku *opening*) wykorzystują otwierającą piosenkę jako szybkie wprowadzenie do programu.

Openingi zwykle odpowiadają tonowi, w jakim utrzymane jest dane anime i mają zachęcić widza do dalszego oglądania. Wykorzystane utwory oraz piosenka kończąca odcinek (*ending*) mogą stanowić komentarz do ogólnej fabuły całości lub wysuwać na pierwszy plan szczególnie ważny dla serialu element. *Openingi* i *endingi* (a także utwory w samym anime) nierzadko wykonywane są przez popularnych muzyków. Jednymi z

najpopularniejszych openingów, są min. opening do *Tokyo Ghoul- Unravel* wykonany przez *Ling Tosite Sigure*, oraz *Guren no Yumiya*, opening do *Ataku Tytanów*, wykonany przez *Linked Horizon*.

Jedni z najpopularniejszych kompozytorów, tworzących muzykę do anime, to np. Kevin Penkin (odpowiedzialny za muzykę do *Made in Abbys*) Hiroyuki Sawano (odpowiedzialny za muzykę do *Ataku Tytanów*) oraz Yutaka Yamada (odpowiedzialny za muzykę do *Tokyo Ghoul*).

Wielu ludziom, wydaje się, że anime i mangi, przeznaczone są wyłącznie dla młodszych odbiorców i że starsza osoba, nie znajdzie w nich niczego dla siebie. Ale mogę Wam powiedzieć, że to nic bardziej mylnego! Tak jak każdy środek

przekazu, mangi i anime są dla każdego. Wszystko zależy tylko od tego, jaki tytuł wybierze. **Jeśli lubicie dramaty**, polecam *Koe no Katachi* oraz *Anohana*, jeśli lubicie akcję polecam *JoJo Bizzare Adventure* oraz *Fullmetal Alchemist Brotherhood*, jeśli lubicie fantasy, polecam *Made in Abbys* oraz *Somali to Mori Kamisama*. **Dla fanów historii**, znajdzie się też *Dororo* o samurajach, oraz *Vinland Saga* o wikingach, a **dla fanów kryminalów**, znajdzie się też *Death Note*, *Great Pretender*, oraz *Boku Dake ga Inai Machi*. **Dla młodszych odbiorców**, polecam filmy od Studia Ghibli, takie jak *Ponyo*, *Spirited Away*, *Szopy w Natarciu* albo *Ruchomy Zamek Hauru*.

Julia Purzycka, klasa 8

MOJA PASJA – JAZDA NA HULAJNODZE

Moją pasją jest jazda na hulajnodze. Jeżdżę już od 2 lat. Jazda na niej jest bardzo łatwa, lecz są chwile, kiedy zaczynam jakieś nowe triki i wtedy wymagają one trochę cierpliwości, aż wyjdą.

Mają pierwszą hulajnogę dostałem od cioci na *Dzień Dziecka*. I od tego czasu, to ona jest moją pasją.



Hulajnoga to jedno- lub wieloosobowy pojazd dwu-, trój - lub czterokołowy. Najprostsza składa się z płaskiej, wąskiej platformy, na której końcach umieszczone są koła. Do przedniego koła przymocowana jest kierownica. Użytkownik hulajnogi stoi na platformie odpychając się jedną nogą od podłoża i kierując pojazdem przy pomocy kierownicy. Wyróżnia się hulajnogi zwykłe i elektryczne.

Źródło: Wikipedia; foto, Dariusz Nowak

Filip Cholewiński, klasa 4b



HARRY POTTER I ZAKON FENIKSA RECENZJA

Harry Potter i Zakon Feniksa jest piątą częścią sagi fantasy o młodym czarodzieju, napisaną przez J.K.Rowling. Została wydana 21 czerwca 2003 roku.

Harry, dowiaduje się o istnieniu Zakonu Feniksa - organizacji, której członkowie walczą z zwolennikami Lorda Voldemorta i która została wznowiona po jego powrocie. Następnie, gdy wraca do Hogwartu razem z Ronem i Hermioną, dowiadują się, kto zostanie ich nowym nauczycielem Obrony Przed Czarną Magią – Dolores Umbridge. Nowa nauczycielka, nie uczy jednak swojego przedmiotu w dobry sposób - zwraca uwagę tylko na teorię, zakazuje używania różdżek i karze uczniów w zbyt okrutny sposób. Harry wraz z swoimi przyjaciółmi, postanawia się jej przeciwstawić - tworzy tajną organizację uczniowską, podczas której wszyscy członkowie uczą się zaklęć i przeciwstawiają się Umbridge.

Po raz kolejny, muszę tu pochwalić umiejętny sposób pisania Rowling - to w jaki sposób opisuje emocje i uczucia postaci, jak opisuje świat przedstawiony i to jak świetnie napisane są dialogi - wszystko wydaje się realistyczne i naturalne, pomimo tego, że mamy do czynienia z światem fantastycznym.

W tej części pojawia się także wiele nowych, świetnych postaci, które wspaniale urozmaicają powieść. Na szczególną pochwałę, zasługuje również antagonistą tej części - Umbridge, spisała się świetnie w roli złoczyńcy - łatwo da się ją nienawidzić i kibicować głównym bohaterom w obaleniu jej krwawych rządów. Fabuła jest pełna zwrotów akcji i trzyma w napięciu, więc pomimo tego, że piąta część jest niewątpliwie najdłuższą książką, jaką autorka napisała, czyta się ją przyjemnie.

Gościwie zachęcam do przeczytania piątej części przygód Harrego. Nawet jeśli jej długość

może wydać się niektórym przytłaczająca i odpychająca, to zapewniam Was, że warto.



Źródło: samequizy

Zachęcam Potterheadów, do wykonania poniższego quizu.

1. Jak miał na imię młodszy brat Syriusza?
a. Orion b. Regulus c. Syriusz nie miał brata
2. Które postacie należały do rodu Blacków?
a. Bellatrix, Andromeda, Narcyza
b. Severus, Syriusz, Remus
c. Żadne z powyższych
3. Co Harry zobaczył w Myśłodsiewni?
a. Jego rodziców, gdy brali ślub.
b. Wspomnienie Syriusza, z czasów, gdy mieszkał na Grimmauld Place.
c. Swojego ojca i Syriusza z czasów młodości, którzy znęcali się nad Severusem.
4. Co stało się z rodzicami Nevillea?
a. Byli torturowani przez zwolenników Voldemorta, co doprowadziło do trwałego uszkodzenia mózgu, więc od tego czasu żyli w Szpitalu św. Munga.
b. Zostali zabici przez Voldemorta tak jak rodzice Harrego.

- c. Nic im się nie stało, żyją i utrzymują dobry kontakt z synem.
5. Kto zabił Syriusza?
- Nikt go nie zabił, udało mu się przeżyć.
 - Bellatrix Lestrange
 - Lucjusz Malfoy
6. Kim była Tonks?
- Animagiem
 - Metamorfomagiem
 - Wilkołakiem
7. Kto rozkazał Dementorom atak na Harrego?
- Lord Voldemort
 - Dolores Umbridge
 - Korneliusz Knot
8. Jaką karę Harry dostał od Umbridge za pobicie Malfoya po meczu Quidditcha?
- Pisanie piórem Umbridge.
 - Dożywotni zakaz grania w Quidditcha i skonfiskowanie miotły.
 - Żadna z powyższych
9. Kto grał na pozycji szukającego, gdy Harry dostał zakaz grania?
- Ginny Weasley
 - Katie Bell
 - Ron Weasley
10. Gdzie ukazał się wywiad Harrego o powrocie Voldemorta z Ritą Skeeter?
- Prorok Codzienny
 - Żongler
 - Nigdy nie było żadnego wywiadu
11. Jak nazywał się domowy skrzat Blacków?
- Mrużka
 - Zgredek
 - Stworek
12. Kto wydał Gwardię Dumbledora?
- Cho Chang
 - Ginny Weasley
 - Marietta Edgecombe
13. Jakiego zaklęcia użyła Hermiona, aby zaczarować monety dla członków GD i na jakim poziomie było to zaklęcie?
- Zaklęcie Proteusza, było na poziomie Owutemów
 - Było to podstawowe zaklęcie- Accio
 - Było to zaklęcie Proteusza na poziomie Sów

Czekamy cały czas na Wasze odpowiedzi.

Julia Purzycka, klasa 8

Adres: zdamnaszkola10@gmail.com

MIŁOŚĆ NIE JEDNO MA IMIĘ



Walentynki, czyli coroczne święto zakochanych przypadające 14 lutego. Nazwa pochodzi od św. Walentego, którego wspomnienie liturgiczne w Kościele katolickim obchodzone jest również tego dnia.

Międzynarodowym symbolem walentynek jest serce.

Trochę z historii walentynek

Walentynki są obchodzone w południowej i zachodniej Europie od średniowiecza. Europa północna i wschodnia dołączyła do walentynekowego grona znacznie później.

Walentynki w Polsce

Pomimo katolickiego patrona tego święta, czasem wiązane jest ono ze zwyczajem pochodzącym z Cesarstwa Rzymskiego, który polega głównie na poszukiwaniu wybranki serca poprzez losowanie jej imienia ze specjalnej urny.

Współczesny dzień zakochanych nie ma jednak bezpośredniego związku z konkretnym świętem starożytnego Rzymu, choć jest kojarzony z takimi postaciami z mitologii jak Kupidyn, Eros czy Juno Februata.

Do Polski obchody walentynkowe trafiły wraz z kultem świętego Walentego z Bawarii i Tyrolu. Popularność uzyskały jednak dopiero w latach 90. XX wieku. Największe walentynki w Polsce obchodzone są co roku w Chełmnie pod nazwą "Walentynki Chełmińskie". Za sprawą przechowywanej od średniowiecza, w chełmińskim kościele farnym pw. Wniebowzięcia NMP relikwii św. Walentego, połączono tu lokalny kult św. Walentego z tradycją anglosaską.

Część polskiego społeczeństwa krytykuje walentynki jako przejaw amerykanizacji, obcy polskiej kulturze i wypierający rodzime tradycje. Są one wykorzystywane przez biznes i media do przełamania stagnacji handlowej pomiędzy Bożym narodzeniem a Wielkanocą.

Najlepsze filmy do obejrzenia w walentynki:

Miłość do kwadratu, Kocha, lubi, szanuje, Sztuka kochania, Planeta singli, Mój chłopak się żeni

Wynajmij sobie chłopaka, Randki od święta, Zanim odejdę

W dziejach ludzkości i w literaturze mamy przykłady wielkich miłości: szczęśliwych i nieszczęśliwych, udanych, trwałych i platonicznych. Miłość to odwieczny temat.

Oto najbardziej znane pary:

Tezeusz i Ariadna, Adam i Ewa, Jan Skrzetuski i Helena, Kleopatra i Cezar, Odyseusz i Penelopa, Romeo i Julia, Dante i Beatrycze, Lancelot i Ginerwa, Baśka i Pan Wołodyjowski, Kmicić i Oleńka, Pertarka i Laura, Tristian i Izolda, Napoleon i Józefina.

Alicja Chojnacka, klasa 8

ANIME NA WALENTYNKI

Przedstawiam Wam anime, które idealnie nadaje się na dzień Walentynek ☺.

Twoje Kwietniowe Kłamstwo (Shigatsu wa Kimi no Uso)- Jest to serial anime wyreżyserowany przez Takehiko Shinjo. Historia koncentruje się na chłopcu o imieniu Kousei Arima, który jest geniuszem fortepianu i w dzieciństwie wygrał wiele muzycznych konkursów. Wszystko to, zawdzięczał swojej matce i mentorce, która niestety zmarła. Trauma po tym wydarzeniu była tak wielka, że nasz główny bohater zrezygnował z grania na fortepianie i na zawsze usunął się z świata muzyki. Jego sytuacja, ma jednak szansę się zmienić, gdy spotyka Kaori Miyazono- skrzypaczkę, która próbuje sprawić, aby Kousei wrócił do grania na fortepianie i którą główny bohater z czasem zaczyna darzyć silnym uczuciem. Relacje Kaori i Kouseia, są świetnie napisane- możemy dokładnie obserwować ich rozwijające się uczucie oraz wpływ jaki skrzypaczka wywiera na głównego bohatera. Zachowanie głównych bohaterów, zostało realistycznie odwzorowane- są to nastolatki, którzy zachowują się tak jak normalni, dojrzewający

ludzie. To sprawia, że można się z nimi utożsamić. Fabuła, z upływem odcinków staje się coraz bardziej smutna i z pewnością zagra Wam na emocjach - być może w sposób przewidywalny, ale z pewnością efektywny i widowiskowy. Na szczególną pochwałę zasługuje jednak muzyka- jest to motyw przewodni anime i gwarantuję Wam, że nawet jeśli nie jesteście fanami muzyki klasycznej, to z pewnością będziecie nią oczarowani. Jeśli lubicie muzykę i romans, to z pewnością omawiana japońska animacja przypadnie Wam do gustu.



Toradora! - Jest to serial wyreżyserowany przez Tatsuyukiego Nagaia. Główny bohater- Ryuji Takasu, jest miłym chłopakiem, który nie może znaleźć dziewczyny. Szczęście jednak sprawia, że trafia do klasy, gdzie znajduje się Minori Kushieda – dziewczyna, która mu się podoba- oraz jego najlepszy przyjaciel- Yusuke Kitamura. W tej samej klasie znajduje się też drobna dziewczyna- Taiga Aisaka, która nie zaskarbiła sobie sympatii klasy, gdyż do każdego odnosi się chłodno i oschle. Przez pewien zbieg okoliczności, Ryuji bliżej poznaje nową koleżankę i dowiaduje się że zakochała się w jego najlepszym przyjacielu, on z kolei zwierza się Taidze z miłości do Minori, z którą Taiga jest w bliskich stosunkach. Oboje postanawiają wykorzystać swoje znajomości, aby pomóc sobie w zdobyciu miłości. W przeciwieństwie do poprzedniej omawianej serii, tu mamy do czynienia z niepozorną komedią, która stopniowo rozwija swoją fabułę i staje się wzruszającą historią o tym, jak dwójka ludzi może wpłynąć na siebie i dzięki sobie zmienić się na lepsze i zrozumieć siebie nawzajem. Rozwój Taigi został tu świetnie ukazany- jej przemiana z osoby zamkniętej w sobie i oschłej w osobę bardziej otwartą i wrażliwą, została realistycznie ukazana. Fabuła jest zbalansowana, jest tu dużo śmiechu, ale są tu też wzruszające momenty. Na początku **Toradora!** może wydawać się tylko niepozorną komedią romantyczną, ale z czasem zmienia się w coś więcej, w coś wartego uwagi i poświęconego czasu. Anime niesamowicie wciąga, fabuła jest interesująca, a postacie dobrze napisane, dlatego serdecznie polecam.



Twoje Imię (Kimi no Na wa) - Jest to film anime wyreżyserowany przez Makoto Shinkaia. Historia koncentruje się na dwóch postaciach- Mitsuha, jest dobrze wychowaną, uczciwą dziewczyną, jednak nie znosi mieszkania w górskim miasteczku i zwyczajów swojej rodziny. Jej największym marzeniem, jest zasmakowanie życia w Tokyo. Za drugą postacią, jest chłopak o imieniu Taki, który w przeciwieństwie do Mitsuhy, mieszka w Tokyo i czerpie z miejskiego życia pełnymi garściami. Pewnego dnia, Taki ma sen o byciu dziewczyną, mieszkającą w górskim miasteczku, za to Mitsuha ma sen o byciu przystojnym chłopakiem mieszkającym w Tokyo. Co kryje się za tymi dziwnymi snami? Sami musicie się już przekonać. Gwarantuję, że podczas oglądania, będziecie się dobrze bawić, gdyż anime jest okraszone zarówno śmiechem jak i łzami. Nawet jeśli fabuła wydaje się banalna, to gwarantuję Wam, że wcale taka nie jest. Motyw zamiany ciałami, może wydawać się oklepany, ale reżyserowi udało się zrobić z tego coś oryginalnego. Nie ma tu żadnych wątków pobocznych, ale nie wpływa to na anime źle, gdyż dzięki temu możemy skupić się na relacjach dwójki głównych bohaterów. Muzyka idealnie współgra z obrazem, a animacja również trzyma poziom. Postacie są trochę zbyt zarysowane, liniowe i schematyczne, ale budują podstawę do tej historii. Nie jest to może film idealny, ale na Walentynki będzie idealny.



Julia Purzycka, klasa 8

Walentynki

Każda buźka uśmiechnięta,
bo dziś piękny dzień.
Walentyna i Walenty,
pewnie ze mną zgodzą się.

Walentynki wszyscy wiedzą,
to cudowny czas. Miłość, radość,
to uczucie „rośnie” w każdym z nas.

Już Kupidyn ze swą strzałą leci,
szybko gna. Chyba zaraz w kogoś
z Państwa strzała trafi ta.

Bartosz Chilarzewski, klasa 4 a



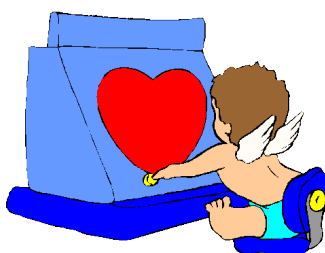
Nikola Kowalska, klasa 4 b

WALENTYNKI W KRAJACH ANGLOSASKICH

Choć Walentynki wydają się świętem zaczerpniętym wprost z krajów anglosaskich, to ich pochodzenie i historia jest zupełnie inna - ma swoje źródło w starożytnym Rzymie. Panujący w tamtym czasie cesarz, Klaudiusz Gocki, miał stawiać parom na drodze do zawierania małżeństw. Skupiony na prowadzeniu krwawych wojen wolał, aby miłość nie rozpraszała jego żołnierzy. Kapłan Walenty – obecnie święty i patron zakochanych – udzielał młodym potajemnych ślubów.

Dla samego Walentego finał tej historii był tragiczny, bo swoją dobroć przypłacił życiem. W więzieniu poznał jednak córkę strażnika, która otoczyła go swoją opieką. Przed śmiercią Walenty zdołał zostawić zaprzyjaźnionej kobiecie kartkę z podpisem „od Twojego Walentego”. Na pamiątkę tego wydarzenia dzień 14 lutego stał się symboliczną datą dla wszystkich zakochanych.

Święto zyskało na popularności w Europie Zachodniej w okresie średniowiecza, jednak na powszechne rozślawienie trzeba było jeszcze poczekać. Niemały wkład mieli tutaj Brytyjczycy, a konkretnie Walter Scott. To właśnie temu szkockiemu poecie i powieściopisarzowi



przypisuje się spopularyzowanie walentynek w XVIII wieku. Obecnie Święto Zakochanych obchodzone jest niemal na całym świecie, a w krajach anglosaskich uwielbiane jest nie mniej niż huczne obchody na dzień Św. Patryka.

Najpopularniejszym zwyczajem walentynkowym w krajach anglosaskich jest wysyłanie kartek z miłymi wiadomościami.

I trudno się temu dziwić, w końcu to Esther Howland z Worcester założyła w dziewiętnastowiecznej Ameryce pierwszą firmę zajmującą się produkcją kartek specjalnie na to święto. Szacuje się, że współcześnie nawet 1/4 wszystkich kartek wysyłanych w Stanach, to właśnie kartki walentynkowe. Zgodnie z tradycją życzenia na walentynki po angielsku zwieńczone są wyznaniem miłości (I love you) i podpisem „Czy zostaniesz moją Walentynką?” (Will you be my Valentine?). Co ciekawe, takie karteczki trafiają nie tylko do ukochanych osób, ale również bliskich znajomych,

rodziny, a nawet współpracowników.

Brytyjczyk wydaje na prezenty walentynkowe średnio 70 funtów. To okres, kiedy półki uginają się od serduszek, czekoladek, misiów i kwiatów. Tworzone są również specjalne linie ubrań czy akcesoriów. Restauracje zapraszają na wyjątkowe, romantyczne menu. Całe Wyspy już tygodnie przed właściwą datą ogarnia prawdziwe „walentynkowe szaleństwo”. Dawniej w dzień Świętego Walentego dzieci przebierały się za dorosłych, chodziły od domu do domu i śpiewały romantyczne przeboje, powtarzając: „Dzień dobry, tu Walenty”. Zakochane pary obdarowywały się własnoręcznie przygotowanymi laurkami w kształcie serca z obrazkiem Romea i Julii.

A Wy? Uznajecie to święto? Jeśli tak to jakie macie plany na walentynki?

Z okazji Walentynek przedstawiamy piękne, mądre i niezwykle inspirujące cytaty o miłości. Ich autorami są sławni ludzie: pisarze, poeci, psychiatrzy oraz ludzie filmu. Czytanie po angielsku jest także okazją do zapamiętania nowych słówek i zwrotów.

“Love does not consist of gazing at each other, but in looking outward together in the same direction”.

Antoine de Saint-Exupéry

(Miłość nie polega na wpatrywaniu się w siebie, lecz na wspólnym

patrzeniu na zewnątrz, w tym samym kierunku.)

“To love and be loved is to feel the sun from both sides”.

David Viscott

(Kochać i być kochanym to czuć słońce z obu stron.)

“Darkness cannot drive out darkness: only light can do that. Hate cannot drive out hate: only love can do that”.

Martin Luther King Jr.

(Ciemność nie odegna ciemności: tylko światło może to zrobić. Nienawiść nie odegna nienawiści: tylko miłość może to zrobić.)

Szymon Muziński, klasa 8

Walentynki

W dniu świętego Walentego
Masz życzenia z serca mego.
Od początku znajomości
W moim sercu stale gościsz.
I zostaniesz tam do końca,
Bo to rzecz nieustająca.

Barbara Kacprzak, klasa 4 a



WALENTYNKOWE KARTKI

Z okazji Walentynek, uczniowie klas czwartych przygotowali kartki walentynkowe z użyciem hasła angielskiego.

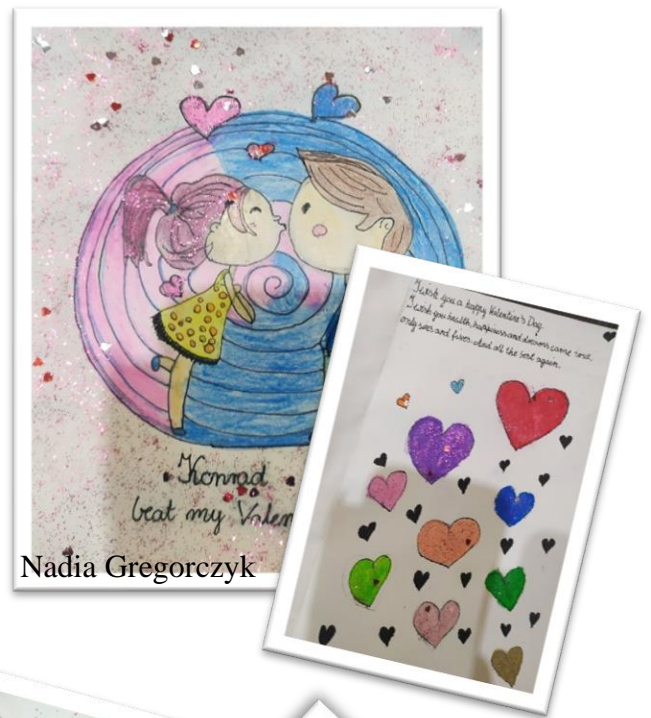
Zwycięzcami w klasie 4 a zostali: Bartosz Chilarzewski, Łukasz Lubiński oraz Julia Gryczan. Cała trójka uzyskała remisową liczbę głosów.

W klasie 4 b: I miejsce - Filip Cholewiński, II miejsce - Nikola Kowalska, III miejsce - Magdalena Ćwiklińska.

Zapraszamy do galerii.



Magda Ćwiklińska



Nadia Gregorczyk



Nikola Kowalska



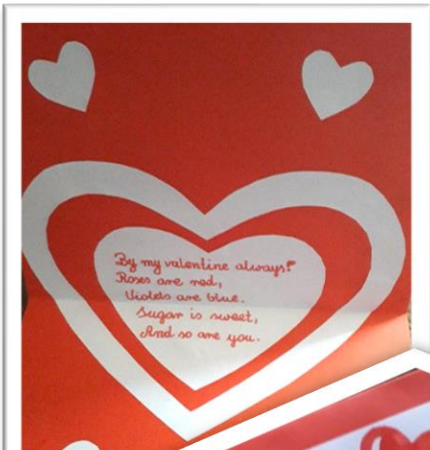
Szymon Jaroszewski



Wiktor Franckiewicz



Filip Cholewinski



Bartosz Zaremba



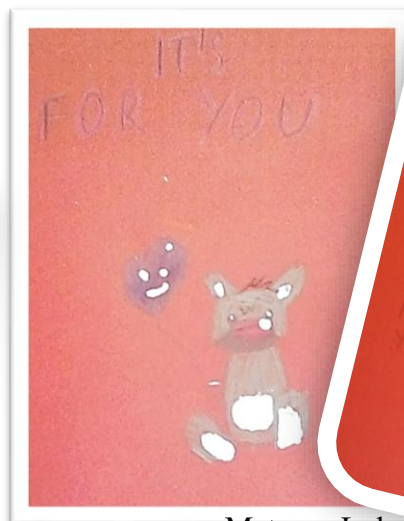
Piotr Twardzikowski



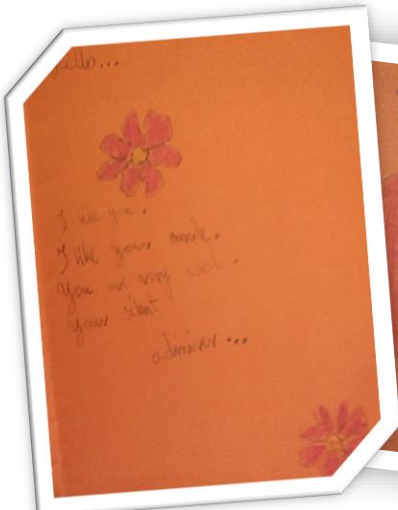
Konrad Pkus



Mateusz Lewicki



Mateusz Łukasik



Hubert Łukasik

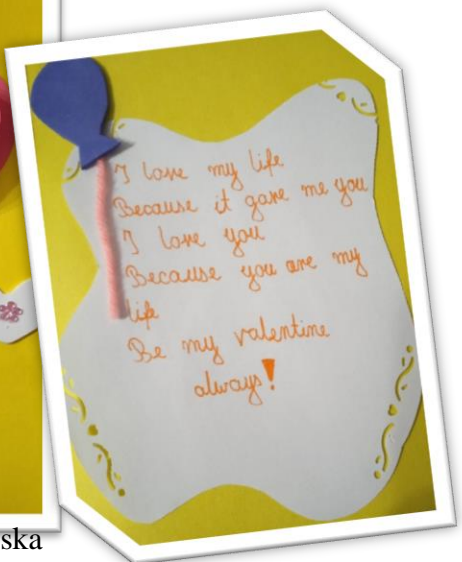




Katarzyna Grzybowska



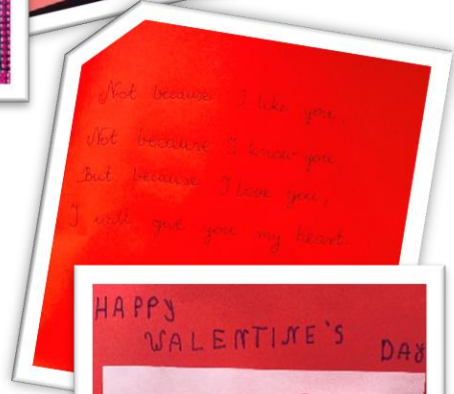
Barbara Maciejewska



Bartosz Chilarzewski



Szymon Trętowski



Franek Kofakowski

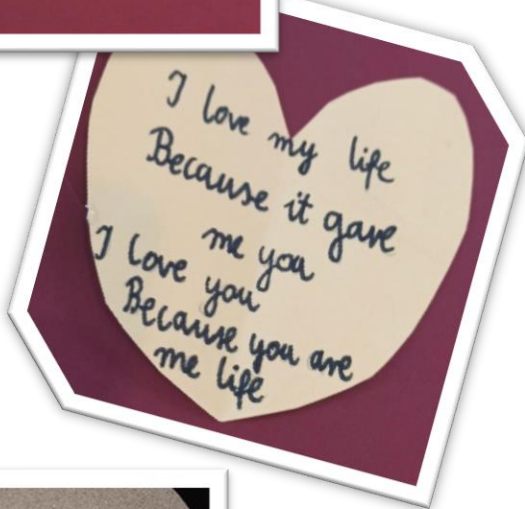


Julia Gryczan





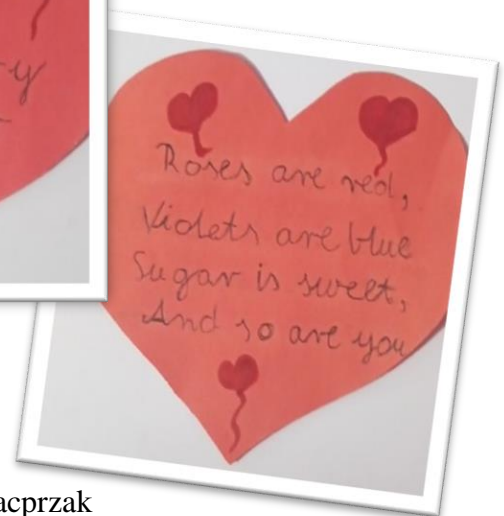
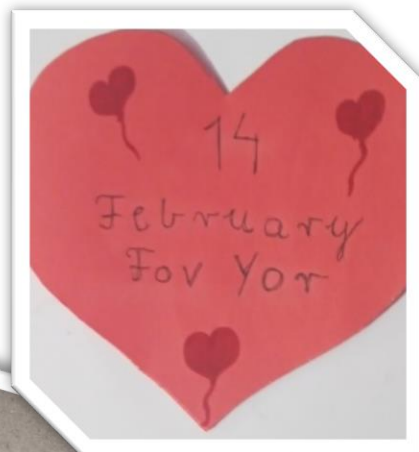
Łukasz Lubiński



Mikołaj Kaczorek



Maja Zygnerska

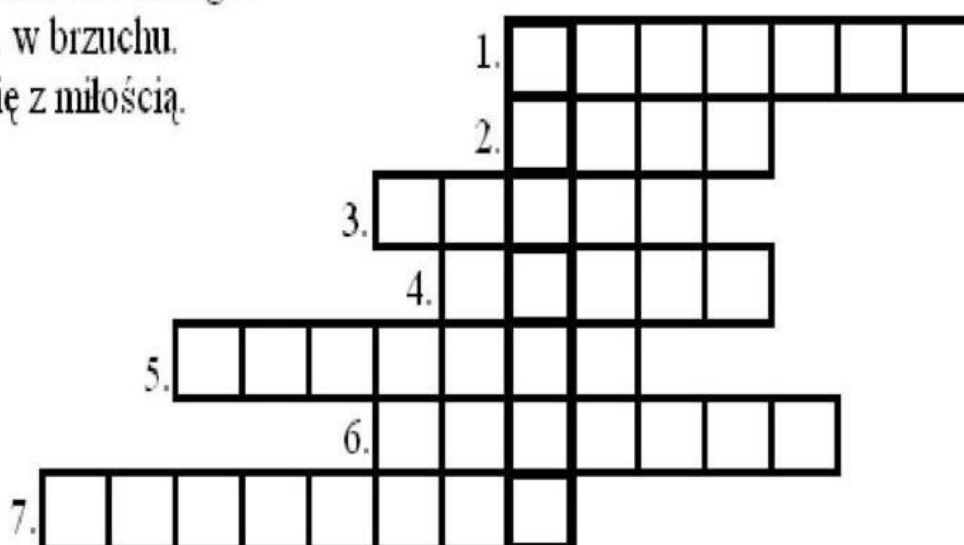


Barbara Kacprzak



Walentynkowa krzyżówka

1. Pisane na kartkach walentynkowych.
2. Bożek zakochanych.
3. Romeo i ...
4. Symbol walentynek.
5. Co dajemy przyjacielowi 14 lutego?
6. Zakochani mają ... w brzuchu.
7. Kolor kojarzący się z miłością.



Do zobaczeni 😊 a w marcu.

Zespół redakcyjny:

Alicja Chojnacka, Oliwia Jaroszewska, Julia Purzycka, Szymon Muziński, Oliwia Niegowska

Opiekunowie: Mariola Chojnowska, Beata Chwaszczewska

Zapraszamy do współpracy. Każdy może napisać swój artykuł, wiersz, zaproponować temat, wymyślić zagadkę i opublikować w *Mikserze*. Piszcie do nas na adres: zdalnaszkola10@gmail.com Czekamy! 😊😊